

Julien Kerjean :

« Savoir sentir le vent »

SPORT ET LOISIR (10) : BOOMERANG. Popularisée à la fin des années soixante-dix aux Etats-Unis, la pratique du boomerang connaît un certain succès en France. Facile d'accès, ce loisir place le pratiquant en contact étroit avec la nature.

DOSSIER LAURENT DEGRADI

LANCEUR depuis plus de dix ans et chargé des questions sportives au sein de l'Art boomerang club de Paris, Julien Kerjean évoque la pratique du boomerang. Une discipline qui s'adresse à tous les publics, amateurs ou non de compétition.

Connaît-on les origines du boomerang ?

■ **Julien Kerjean** (lanceur de l'Art boomerang club de Paris). Les aborigènes d'Australie utilisaient un instrument désigné sous le terme générique de « boomerang » qui servait à de nombreuses tâches comme chasser, cultiver la terre... Une variété seulement de boomerang était douée de retour.

C'est celle que nous connaissons aujourd'hui. Il s'agit d'un instrument universel puisque le plus ancien a été retrouvé en Pologne.

Les tombes des pharaons d'Egypte en contenaient aussi et certaines tribus indiennes de la côte ouest des Etats-Unis l'utilisaient.

CHIFFRES

■ **4.** La France peut se vanter de détenir le record du monde dans quatre spécialités différentes que sont la précision, l'endurance, le « juggling » (jonglage) et le nombre de rattrapages successifs.

■ **6.** Le nombre d'épreuves individuelles officielles reconnues dans les tournois internationaux.

Il s'agit de la précision, « l'Aussie Round » (concours général), la vitesse, l'endurance, le Maximum de temps en l'air (MTA 100) et les rattrapages acrobatiques.

■ **150.** Un boomerang moderne ne dépasse guère les 150 grammes et profite des dernières technologies concernant les matériaux tels que le contreplaqué et les plastiques divers.

■ **238.** Le Suisse Manuel Schutz détient le record du monde de la distance. Il a réussi un lancer à 238 mètres en mai 1999.

■ **1980.** Si le boomerang se développe en France depuis 1976 environ, la première compétition officielle organisée dans l'Hexagone date de 1980.

■ **23 000.** Le plus ancien boomerang du monde a été découvert en Pologne en 1987.

Il a été daté et sa fabrication remonte à 23 000 ans avant J.C.

■ **30 000.** Le succès du boomerang peut s'apprécier par le nombre d'engins vendus en France qui se monte aux alentours de 30 000 par an.



PARIS (VII^e), PELOUSE DES INVALIDES. Passionné, Julien Kerjean lance depuis plus de dix ans et participe à de nombreuses compétitions sous les couleurs de l'Art boomerang club. (LP/CEDRIC LECOQ.)

Quand la pratique du boomerang s'est-elle développée en France ?

En gros depuis le début des années quatre-vingt. Comme souvent, la mode est arrivée des Etats-Unis où l'on a commencé à lancer vers la fin des années soixante-dix. Cela a suivi plus tard chez nous.

Quelles sont les qualités nécessaires pour commencer ce sport ?

Il faut simplement savoir sentir le vent, en avoir une bonne perception. Pour le reste, le boomerang s'adresse à un très large public même s'il nécessite un petit temps d'apprentissage.

Entre 5 ans et 7 ans, on peut commencer à apprendre le geste du lancer, à appréhender la rotation du boomerang et à savoir transmettre l'énergie à son engin.

Quelles sont les différentes formules existantes en compétition ?

Il existe des épreuves de vitesse, d'endurance, de distance, de précision dont la plupart se déroulent en individuel. Des Championnats de France par équipes sont également organisés ainsi que des formules de relais. Il existe aussi des Championnats d'Europe et mondiaux comme

dans la majorité des autres disciplines sportives. La France est bien représentée au niveau international. Elle détient notamment de nombreux records et se situe approximativement au troisième rang mondial derrière l'Allemagne et les Etats-Unis.

Pourquoi n'existe-t-il pas de Fédération française pour le boomerang ?

C'est une question technique uniquement. Le ministère de la Jeunesse et des Sports ne souhaite pas la création de nouvelles fédérations. On préfère que les disciplines les plus récentes s'intègrent au sein de structures déjà existantes.

Il est ainsi question que le boomerang fasse partie de la Fédération française de vol libre.

Quel est l'avenir de ce sport ?

Le boomerang est en perpétuel développement, même s'il s'agit d'une pratique très individuelle et donc difficile à quantifier. Le seul repère que nous avons est le nombre d'engins vendus en France chaque année et qui reste important.

Mais de nombreuses personnes se documentent et pratiquent en dehors des clubs existants. On peut tout à fait apprendre seul et le nombre de pratiquants reste difficile à recenser.

CLES

■ **Le boomerang** n'est pas représenté par une fédération officielle. C'est France boomerang association (FBA), une association basée à Evry (Essonne), qui se charge d'organiser les activités et les compétitions se déroulant en France.

■ **Différents types d'engins** sont employés selon les spécialités (vitesse, distance, trajectoires...). La forme, le nombre de pales et le poids influent sur la portée de boomerang, la difficulté du rattrapage et les conditions d'utilisation selon la force du vent.

■ **Les droitiers et gauchers** n'utilisent pas le même matériel. Il existe en effet des boomerangs pour gauchers et d'autres pour droitiers. Le sens de rotation étant différent selon

la main qui lance, la conception du boomerang n'est donc pas la même.

■ **Des compétitions en salle** existent même si le boomerang reste un sport de plein air par excellence. Pour les lancers à l'intérieur, la portée des engins est réduite à 14 mètres. Cinq épreuves officielles peuvent être organisées en salle : la précision, la vitesse, l'endurance, le MTA (Maximum de temps en l'air) et les rattrapages acrobatiques.

■ **Le geste du lancer** s'apparente à celui du service au tennis et exige une prise « pincée » de l'une des pales du boomerang entre deux ou trois doigts. Le rattrapage en vol peut entraîner une forte dépense énergétique et exige un bon jeu de jambes.

Où pratiquer dans la région

SIMPLE D'ACCÈS, le boomerang peut être pratiqué en toute liberté dans la nature, tout en respectant, comme de bien entendu, les principes de sécurité de base.

Si vous souhaitez être davantage encadré et conseillé, ou même participer à diverses compétitions, il est peut-être nécessaire de prendre contact avec l'un des sept clubs existants en Ile-de-France. En voici la liste.

Essonne (2 clubs)

Paris (2 clubs)

Art boomerang club : BP 69 (75421 Paris Cedex 09). Tél. 01.43.66.68.01.

Boomerang Team : 149, avenue du Maine (75014 Paris). Tél. 01.45.45.33.07.

SCA 2000 Boomerang : 2, boulevard Sadi-Carnot (91490 Milly-la-Forêt). Tél. 01.64.98.72.77.

France boomerang association : BP 62 (91002 Evry Cedex).

Yvelines (2 clubs)

La Pérouse boomerang club

de France : 6, rue des Etats-Généraux (78000 Versailles).

Ovni boomerang club : 15, rue Pierre-Curie (78930 Guerville). Tél. 01.34.97.04.34.

Hauts-de-Seine (1 club)

Boom wang : 63, voie des Sculpteurs (92800 Antony). Tél. 01.47.74.97.06.